

TESI DI LAUREA italiane sul fenomeno UFO Civiltà Extraterrestri e fenomeni complementari



- Roberto Pinotti, tesi dal titolo: "il fenomeno ufo aspetti sociologici dimensioni moderne dell'evasione" Università Firenze Scienze politiche, anno 1972;
- Fabrizio Liberini, tesi dal titolo: "Dallo spiritismo al culto dei dischi volanti", presentata nel 1997 presso l'Istituto superiore marchigiano di scienze religiose, anno 1997;
- Cristina Borsatti, tesi dal titolo: "Presenze aliene: il cinema americano di fantascienza attraverso l'analisi di una tipologia" Università degli Studi di Trieste facoltà lettere e filosofia, anno 1998;
- Stefania Genovese, tesi dal titolo: "La Mitopoiesi Ufologica" Università di Milano Lettere e filosofia, anno 1999;
- Riccardo Protani, tesi dal titolo: "L'uomo che ha visto il futuro: Fantascienza avventura e mito nel cinema di George Lucas" Università di Roma La Sapienza facoltà di lettere e filosofia tesi di laurea in storia e critica del cinema. anno 2000;
- Erica Leonardi, tesi dal titolo: " La rappresentazione dell'alieno nella fiction americana contemporanea. Il caso Roswell fra televisione ed internet" Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, anno 2001;
- Daniele Parisi, tesi dal titolo: "Il Fenomeno UFO come costruzione sociale: Dai dischi volanti al culto dell'extraterrestre" Università degli Studi di Torino- facoltà scienze politiche - Sociologia della conoscenza, anno 2002;
- Maurizio Lacco, tesi dal titolo: "Attività di intelligence e individuazione di oggetti volanti non identificati (UFO): la comunicazione istituzionale verso l'opinione pubblica" Università degli studi della Calabria, Cosenza 2002;
- Eleonora Zuppari, tesi dal titolo: "Tra scienza e fantasia: gli extraterrestri nell'immaginario contemporaneo" Università di Bologna facoltà arte e filosofia, anno 2004;
- Andrea De Ponti, tesi dal titolo: "Il fenomeno degli oggetti volanti non identificati (U.F.O.) trattato dai quotidiani italiani dal 1947 al 1997" Università degli Studi di Milano facoltà scienze politiche, anno 2005;
- Alberto Ruvolo, tesi dal titolo: "Media ed esperienze di comunità - Il rapporto tra ufologia e mezzi d'informazione". Università Cattolica di Milano, anno 2005;
- Silvia Tonizzo, tesi dal titolo: "I GUFU NON SONO QUELLO CHE SEMBRANO Esplorazione di un Mondo Possibile: L'Universo di Significato delle Interferenze Aliene" Corso di Laurea in Scienza della Comunicazione, Lettere e Filosofia, Università di Padova, anno 2006;
- Silvestro Ferrara, tesi dal titolo: "Dal sogno all'incubo, l'Europa moderna incontra gli alieni" Università degli studi di Bari facoltà lettere e filosofia, anno 2008;
- Giovanna Tedde, tesi dal titolo: "Black Out nel sistema dei media: il caso Area 51" - Università di Sassari, anno 2009;
- Loris Rigamonti, tesi dal titolo: "Clipeologia: prove ufologiche nell'arte?" Università degli Studi dell'Insubria, Facoltà di Giurisprudenza, Como, anno 2011;
- Chiara Russotto, Università di Palermo, tesi dal titolo: "Aspetti psico-sociali del fenomeno UFO: percezioni, credenze e stereotipi", anno 2013;
- Filippo Sarpa, Dipartimento di Lingue e culture moderne Università di Torino, tesi dal titolo: "Antichi astronauti in Sudamerica: sulle tracce di un contatto interplanetario nel passato.", anno 2017;

- Sara Rolando, Dipartimento di Lingue e culture moderne Università di Torino, tesi dal titolo: "Esopolitica: messaggi da altri mondi", anno 2017;

- Don Carlo Giustozzi, tesi dal titolo: "Gesù Cristo ed extraterrestri, absurdità o sfida per la fede cristiana?" Facoltà Teologica Emilia Romagna STER Bologna, anno 2016/17;

- Silvio Gallo presso l'Università degli studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Scienze Politiche, tesi dal titolo "Dalla clipeologia all'esopolitica. OVNI, cover up governativo?" anno accademico 2016/2017;

Segnalateci pure le tesi che non sono state inserite al 25.03.2018 di cui non siamo a conoscenza

Inviateci la vostra segnalazione alla email: ufficiostampacun@gmail.com