

EXTERNI ONLINE

BOLLETTINO DEL MOVIMENTO EXTRATERRESTRIALISTA DALL'ITALIA E DAL MONDO

EXTERNI ONLINE aderisce al C.U.N.-NETWORK. Le idee e le opinioni qui espresse non rappresentano però la posizione ufficiale del Centro Ufologico Nazionale.

Nr.13 del 17 dicembre 2021

EDITORIALE

Una delle principali argomentazioni a sfavore del contatto con gli "esterni" è quella delle immense distanze fra corpi celesti che rende impossibile qualsiasi contatto fisico con i Fratelli dello spazio. Indipendentemente dalle argomentazioni circa la possibilità di viaggiare nello spazio (e nel tempo) attraverso una curvatura dello spazio-tempo stesso, quello che ci preme sottolineare è che in



realtà anche un solo segnale radio di confermata origine extraterrestre scatenerebbe una situazione di grave emergenza planetaria. Tra i vari Stati sorgerebbero infatti subito delle dispute circa la "proprietà" del segnale radio e delle informazioni in esso contenute. Se il segnale contenesse delle informazioni tecnologiche straordinarie, quale Nazione avrebbe diritto ad utilizzarle in modo esclusivo? Le informazioni extraterrestri non dovrebbero essere patrimonio dell'intera Umanità? Quale sarebbe l'organismo internazionale deputato a gestire il contenuto delle informazioni extraterrestri ??? A queste ed altre domande cercheremo di rispondere in questa seconda parte della nostra ricerca.

BUONA LETTURA

EXTRATERRESTRIALISMO

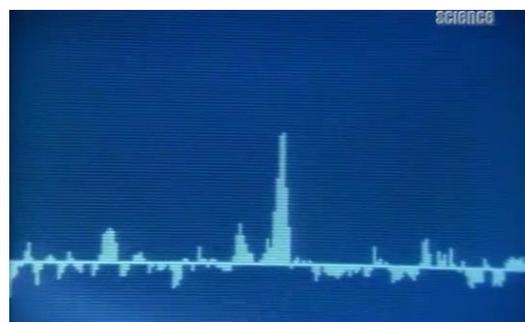
Se pensate che lo sbarco di una astronave aliena sia uno scenario poco credibile, allora è bene precisare che anche il solo rilevamento (confermato) di un segnale radio extraterrestre potrebbe creare una grande emergenza a livello planetario. Proprio la intercettazione di un segnale radio intelligente è alla base di un documentario (cioè di una fiction presentata come se fosse vera) realizzato nel 1997 dal regista Mark Harrison per la serie "What if..." di DISCOVERY CHANNEL. Il documentario, oltre ad essere stato trasmesso in TV è stato anche allegato in formato VHS all'edizione inglese della rivista "X-FACTOR".



IL MOCUMENTARIO DI DISCOVERY CHANNEL

La pellicola, come si è detto, è stata girata secondo la tecnica del documentario, ovvero presentando come veri personaggi e fatti del tutto inventati. Tale espediente induce nello spettatore il convincimento che quanto stia vedendo sia la realtà.

Lasciandosi quindi trasportare dalla fantasia il regista immagina che il 23 luglio 1997 i radioastronomi della (inesistente) S.E.T.I. SOCIETY abbiano captato un segnale radio artificiale proveniente dal pianeta Gliese 1116, subito ribattezzato "Eureka signal" (dal greco: "Trovato!") .



IL (FALSO) SEGNALE RADIO EXTRATERRESTRE "EUREKA"

Dopo aver eseguito una serie di riscontri (come da Protocollo S.E.T.I.) gli astronomi si rendono conto che si tratta di un vero e proprio segnale extraterrestre ed iniziano via email un grande dibattito scientifico sulla natura del segnale.



GLI HACKERS SVELANO L'ESISTENZA DEL SEGNALE EXTRATERRESTRE

Peccato che tutto questo improvviso aumento del traffico dati non sfugga all'attenzione di un gruppo di hackers che, impadronitisi dei server di alcune Università e istituzioni scientifiche, decide di divulgare la notizia inviandola a tutti i mezzi di informazione.

Subissati dalle richieste di notizie da parte dei giornalisti la S.E.T.I. SOCIETY decide di organizzare una conferenza stampa pubblica, ritenendo che continuare a negare la notizia sarebbe persino controproducente.



La notizia della scoperta di un segnale extraterrestre, come prevedibile, fa immediatamente il giro del mondo su tutti i mass-media ed oscura ogni altro evento del giorno.



All'annuncio ufficiale in TV della scoperta di un segnale radio extraterrestre segue un crollo dei Mercati Finanziari e l'Organizzazione delle Nazioni Unite (ONU) indice una riunione di emergenza dei Delegati del Consiglio di Sicurezza della stessa O.N.U., mentre gli Eserciti nazionali si mobilitano, perchè la prima mossa dei militari è quella di occupare i radiotelescopi ed imporre il silenzio radio agli astronomi...



Anche le Autorità Religiose di tutto il mondo si muovono e prendono posizione circa la possibilità di convertire i visitatori alla propria fede...



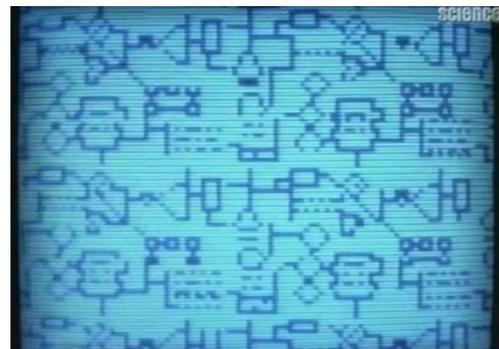


I CAPI RELIGIOSI DI TUTTO IL MONDO PRENDONO POSIZIONE SUGLI EXTRATERRESTRI

La situazione sembra precipitare quando l'Early warning System (EWS) della N.A.T.O. rileva un oggetto volante non identificato in avvicinamento alla Terra. I mass-media parlano subito di una "space war" ma per fortuna l'oggetto a successive analisi risulta essere un semplice detrito spaziale ma il timore che potesse trattarsi di un'astronave aliena in avvicinamento è stato grande.



Nel frattempo gli scienziati annunciano di essere riusciti a decodificare il misterioso segnale extraterrestre "Eureka" proveniente dal pianeta Gliese 1116 : il segnale contiene un diagramma, forse lo schema di funzionamento di una macchina...



Gli extraterrestri potrebbero quindi essere delle macchine guidate da un'intelligenza artificiale ???



Al termine del documentario viene svelata la verità : nulla di quello che è stato mostrato si è mai realmente verificato, nessun segnale radio proveniente dallo spazio profondo è mai stato (finora) confermato di sicura origine extraterrestre.

In coda al documentario vengono intervistati tre veri scienziati del SETI : Thomas Mc Donough, Frank Drake e Seth Shostak.



I VERI SCIENZIATI DEL SETI INSTITUTE

La presenza dei tre veri scienziati conferma che ci troviamo di fronte ad una vera e propria "produzione orientata" cioè di un documentario che mescolando verità e finzione tende a valutare la reazione del pubblico. Il pensiero va naturalmente al famoso radiodramma di Orson wiles , "La Guerra dei mondi", che nell'ottobre del 1938 causò negli USA non pochi problemi di ordine pubblico.



The New York Times.

Copyright, 1918, by The New York Times Company.
NEW YORK, MONDAY, OCTOBER 31, 1938.

Radio Listeners in Panic, Taking War Drama as Fact

Many Flee Homes to Escape 'Gas Raid From
Mars'—Phone Calls Swamp Police at
Broadcast of Wells Fantasy

A wave of mass hysteria seized thousands of radio listeners throughout the nation between 8:15 and 9:30 o'clock last night when a broadcast of a dramatization of H. G. Wells's fantasy, "The War of the Worlds," led thousands to believe that an interplanetary conflict had started with invading Martians spreading wide death and destruction in New Jersey and New York.

and radio stations here and in other cities of the United States and Canada seeking advice on protective measures against the raids.

The program was produced by Mr. Welles and the Mercury Theatre on the Air over station WABC and the Columbia Broadcasting System's coast-to-coast network, from 8 to 9 o'clock.

The radio play, as presented, was to simulate a regular radio news-

IL RADIODRAMMA DI ORSON WELLES NEL 1938

Studi recenti hanno insinuato il sospetto che in realtà il panico provocato dalla famosa radiotrasmissione fu più mediatico che effettivo, ma questo non è certo meno preoccupante : in una società globale e informatizzata come la nostra, quando i mezzi di informazione mainstream si appropriano di una notizia falsa ,essi tendono a farla rimbalzare così tante volte che alla fine essa finisce per diventare "vera" !!

Per scaricare il mocumentario "*what if..extraterrestrial contact*" in italiano, cliccare sul link o inquadrare il QRCode sottostanti :

<https://youtu.be/2VGNfBfr2P4>



IN EDICOLA

Decisa presa di posizione del Centro Ufologico Nazionale che nel nr. 102 ancora in edicola commenta la (non) scelta della nostra Aeronautica Militare, che di fronte alla decisa sterzata del Pentagono verso il Disclosure continua a rimanere silente sull'argomento UFO/UAP.



Com'è noto l'Aeronautica Militare italiana dal 1978 è incaricata ufficialmente di raccogliere le segnalazioni di avvistamenti di oggetti volanti non identificati (OVNI) ma il problema è che questi casi non spiegati finiscono semplicemente in archivio, senza alcun tipo di valutazione scientifica mentre oltreoceano il Pentagono (cioè il Ministero della Difesa) e il Parlamento USA stanno prendendo maledettamente sul serio la questione degli avvistamenti UFO/UAP. Un atteggiamento neutrale che il CIFAS e il CUN hanno deciso di stigmatizzare anche attraverso un comunicato stampa congiunto nel quale si invita il Parlamento italiano ad adottare idonee misure per lo studio del fenomeno UFO/UAP.

https://www.adnkronos.com/ufo-gli-esperti-negli-usa-fenomeno-oggetto-di-legislazione-quando-in-italia_60jEy74LQLWwXauyv8zCtu

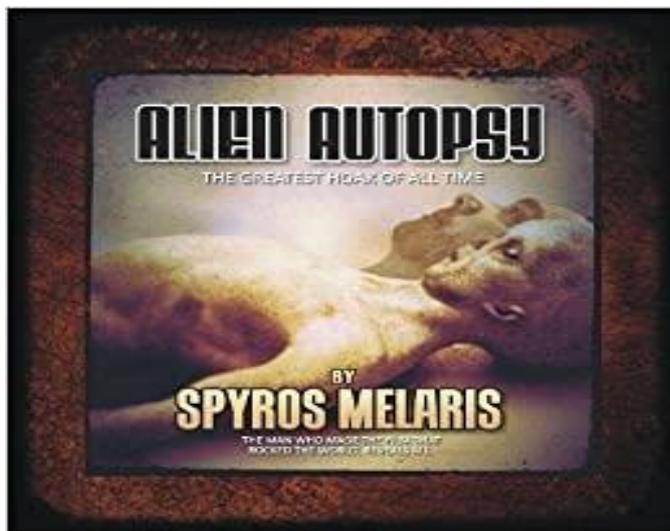


ANCORA SULL' AUTOPSIA DELL'ALIENO

Nello scorso numero 6 di maggio 2021 vi avevamo dato la notizia che il produttore discografico inglese Ray Santilli aveva messo in vendita un frame della pellicola "*originale*" della famigerata autopsia aliena per la bella cifra di 450 WETH (bitcoin, pari a circa 1.000.000 di €uro) .



Giunge ora la notizia che il sito RARIBLE, la piattaforma specializzata nella vendita di oggetti d'arte digitali ove avrebbe dovuto aver luogo la vendita all'asta, ha bloccato la vendita dell'oggetto su richiesta di Spyros Melaris, il cineasta che asserisce di aver realizzato il famoso "*restauro*" dell'autopsia aliena. Nell'attesa che venga chiarita la questione relativa alla proprietà intellettuale sull'opera in questione, Spyros Melaris ha finalmente dato alle stampe il suo libro "*Alien autopsy*" (in inglese) dove racconta il suo punto di vista sulla più famosa truffa ufologica di tutti i tempi.



Interessante anche il cimento di Lorenzo Paletti che con il suo "LA PROVA- autopsia di un alieno" edito in proprio, fa una accurata ricostruzione della vicenda del Santilli Footage. Lorenzo Paletti è un appassionato di prestidigitazione ed anima spesso le feste del CICAP, il Comitato Italiano per il Controllo delle Affermazioni delle Pseudoscienze il cui Segretario nazionale Massimo Polidoro ne ha curato la prefazione. Libro ben fatto ed accurato e, soprattutto, in lingua italiana.



EXTERNI ONLINE è una produzione della RETE-UFO. Questo bollettino non è in vendita. Viene distribuito gratuitamente nell'ambito di un'opera mondiale di informazione extraterrestriale.



<https://noieglieinterni.wordpress.com/>



noieglieinterni@gmail.com



[@NOIEGLIEINTERNI](https://twitter.com/NOIEGLIEINTERNI)



[noi e gli esterni](#)



(+39) 371-44.44.469 (lun-ven 9/17 sab 9/12:30)

[tariffe secondo il vostro Gestore della telefonia]



EXTERNI di Paolo BERGLIA

Ufficio Postale succursale 3

Casella Postale 41

73100 Lecce

Questo bollettino utilizza contenuti multimediali. Per accedere ai contenuti da smartphone occorre installare un'apposita app con lettore di codici QR, inquadrare il codice QR e collegarsi al contenuto multimediale.

