



# UFORAMA ONLINE



BOLLETTINO UFOLOGICO DALL' ITALIA E DAL MONDO - OMAGGIO

Nr. 557 del 05 Novembre 2017

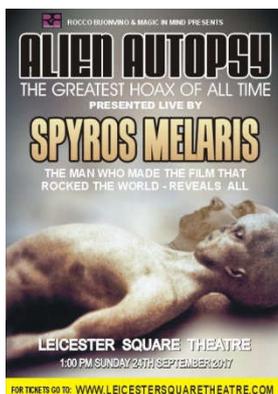
## EDITORIALE

E' passato parecchio tempo dall'invio del precedente bollettino di UFORAMA ONLINE,avvenuto per l'esattezza il 20 giugno u.s..Le ragioni di questa lunga interruzione sono legate alla chiusura della nostra sede di Lecce ed alla conseguente riattivazione della nostra sede di Genova (già attiva dal 2004 al 2006).In questi mesi abbiamo quindi dovuto riorganizzarci nella nuova sede genovese e quindi è stato inevitabile sospendere per un po' l'invio dei nostri bollettini.Chi desiderasse contattare la nostra sede di Genova lo può ora fare,oltre che attraverso il solito indirizzo email (che è rimasto invariato) anche scrivendoci una lettera all'indirizzo che trovate in fondo a questo bollettino.Per il resto continuiamo di continuare a fornire la nostra consueta buona informazione ufologica, senza correre dietro ai gossip ufologici ed alle fake news che imperversano sul web.A breve riprenderanno anche le pubblicazioni del nostro bollettino cartaceo UFO-RAMA (di cui UFORAMA ONLINE costituisce, lo ricordiamo, il supplemento telematico).In questo numero parleremo ancora degli ultimi recentissimi sviluppi sul famoso caso del filmato dell'autopsia aliena, con una relazione critica su come la TV pubblica italiana tratta l'argomento ufologico. A seguire i nostri consueti immancabili consigli letterari.Vi ricordiamo inoltre che UFORAMA ONLINE è anche interattivo : inquadrando con l'apposita app del vostro telefonino il codice QR riportato potete leggere ulteriori approfondimenti delle notizie, attraverso link esterni. E adesso vi lasciamo alla lettura di questo nuovo numero del nostro bollettino.Si riparte!!

BUONA LETTURA

## RAY SANTILLI TORNA A PARLARE DELL'AUTOPSIA DELL'ALIENO

Ad oltre vent'anni dalla divulgazione in tutto il mondo del famoso "Santilli Footage" o "autopsia dell'alieno" si torna a parlare della famosa pellicola che ritrarrebbe (il condizionale è d'obbligo) l'autopsia su un cadavere alieno avvenuta all'interno della Base Militare Aerea di Roswell (RAAF) nel 1947.



Lo spunto arriva da una conferenza che il 24 settembre 2017 l'esperto di effetti speciali Spyros MELARIS ha tenuto al Leicester Square Theatre di Londra.Nel corso della sua conferenza il cinquantottenne di origine cipriota ha ripetuto la solita storia : nel 1995 avrebbe conosciuto Ray SANTILLI ad una fiera commerciale a Cannes e dopo il deludente risultato del c.d. "filmato della tenda" realizzato dalla AK MUSIC ltd di Keith BATEMAN,MELARIS si sarebbe accordato con il produttore discografico Ray SANTILLI e lo scultore John HUMPHREYS per realizzare il famigerato filmato dell'autopsia dell'alieno (e dei rottami).In seguito sarebbero nati dissidi e dissapori fra i tre ed alla fine Spyros MELARIS sarebbe stato estromesso del tutto dall'affare. Spyros MELARIS ha ribadito inoltre che l'intero filmato è opera sua e che non esiste nessuna pellicola originale "restaurata".

La risposta di Ray SANTILLI non si è fatta attendere troppo e quattro giorni più tardi sul sito online del quotidiano DAILY EXPRESS è stata pubblicata un'intervista del giornalista John AUSTIN nella quale non solo il produttore discografico inglese continua a ribadire la tesi del "restauro" del lungometraggio originale ma esibisce pure una nuova serie di fotogrammi della (presunta) "vera pellicola" del 1947.



The screenshot shows the top of a Daily Express article. The masthead includes the 'EXPRESS' logo and navigation links for Home, News, Showbiz & TV, Sport, Comment, Finance, and Travel. Below the masthead is a row of category links: UK, World, Politics, Royal, Weather, Nature, History, Science, and Obituaries. The article title is 'Is this a REAL alien? Claims this is a 'genuine 1947 Roswell alien autopsy image''. Below the title is a sub-headline: 'EXCLUSIVE: This never before published image could show a real alien, according to the man behind the infamous "alien autopsy hoax"'. The author is listed as 'By JON AUSTIN' and the publication date is 'PUBLISHED: 17:14, Thu, Sep 28, 2017 | UPDATED: 18:25, Thu, Sep 28, 2017'. There are also four small thumbnail images with captions related to the TV show 'Strictly Come Dancing' and Michael Parkinson.



Dalle prime (sommarie) analisi da tastiera eseguite dal sedicente "Scott Brando" sul sito di orientamento scettico UFOOFINTEREST sembrerebbe che in realtà il "nuovo" fotogramma mostrato da Ray SANTILLI non sia altro che l'ennesimo frame estratto dal noto filmato del 1995...

<https://www.ufoofinterest.org/2017/09/29/la-nuova-vecchia-immagine-dell-autopsia-aliena-rilasciata-da-ray-santilli/>

A noi non resta altro che attendere nuove e più convincenti analisi scientifiche sulle immagini in questione da parte di gruppi di studio più seri e più preparati.



un frame del presunto vero filmato dell'autopsia aliena?

## NEMO-TUTTI DELUDENTI, NESSUNO ESCLUSO

Lo scorso giovedì 26 ottobre 2017 sul secondo canale televisivo della RAI è andata in onda una delle più mortificanti dimostrazioni di come il servizio televisivo pubblico sprechi i soldi degli abbonati...Ci riferiamo alla puntata di "NEMO-nessuno escluso" condotto da Enrico LUCCI (ex inviato della trasmissione "Le Iene") durante la quale sono state mandate in onda una serie di interviste realizzate durante il Convegno Ufologico di Savona dello scorso 16 settembre ma anche "avanzi" delle interviste fatte al Convegno semestrale di Pomezia del maggio 2017.



Enrico LUCCI conduttore

Tra gli intervistati presi di mira da Enrico LUCCI vi erano la contattata Tiziana CANTONETTI, il pittore e contattista del caso Amicizia Gaspare LAMA, gli ufologi Fabrizio "Molly" MOLLICONE, Pablo Ayo e Angelo MAGGIONI (del neonato Centro Ufologico Ligure Interferenze Aliene) e Matteo TENAN (Gruppo Ufologico Veneto -GUV).



Tiziana CANTONETTI (contattista)



Fabrizio MOLLICONE (Gruppo Skywatchers Ostia Lido)



Pablo AYO (ufologo)



Gaspare DE LAMA (contattista caso Amicizia)



Matteo TENAN (Gruppo Ufologico Veneto)

Al netto delle validità scientifica di alcune relazioni e dell'opportunità o meno della presenza di taluni ospiti della kermesse ufologica ligure (come la pornostar Eva Henger), non si può comunque non contestare la maniera nella quale le varie interviste sono state realizzate e, soprattutto,



Eva Henger (pornostar)

come sono state montate ad arte per ridicolizzare gli intervistati...L'etica professionale del buon giornalista vorrebbe invece che nel presentare un argomento così controverso come quello degli UFO e delle visite extraterrestri si desse spazio a tutte le tesi (sia di quelle dei credenti che quelli degli scettici), lasciando poi lo spettatore libero di decidere a chi credere.

Niente di tutto questo si è visto durante il reportage di Enrico LUCCI, che si è soltanto divertito a canzonare e prendere in giro i suoi intervistati, con battute allusive e musicchette di sottofondo, realizzando un servizio che nel suo complesso ha ridicolizzato il tema degli UFO e danneggiato tutti i seri ricercatori che si dedicano con passione allo studio del fenomeno. Ad interviste concluse invece ampio spazio in studio alla scrittrice di romanzi fantasy Licia TROISI che ha potuto dare liberamente indisturbata tutte "le risposte della scienza all'esistenza degli alieni".



Licia TROISI (scrittrice fantasy)

Enrico LUCCI non è comunque nuovo alle "incursioni" ai convegni ufologici (nel 2016 come inviato delle Iene era andato al convegno dei Raeliani) ma questo suo modo di fare arrembante non è piaciuto a Francesca BITTARELLO, organizzatrice del Convegno semestrale di Pomezia che tramite il proprio profilo Facebook ha dichiarato che non consentirà alla troupe di NEMO di effettuare riprese durante il Convegno di Pomezia del 6 novembre.



Francesca BITTARELLO (organizzatrice Convegno di Pomezia)


**Francesca Bittarello** è con Fabrizio Molly e altre 12 persone. \*\*\*  
 30 ottobre alle ore 18:45 · 🌐

In relazione alla puntata di Nemo del 24 u.s trasmessa da Rai 2 e riguardo alla loro partecipazione al prossimo Convegno di Ufologia città di Pomezia il 5 novembre 2017 dove sono organizzatrice unica ho deciso che la trasmissione Nemo potrà accedere come ospite al Convegno a telecamere spente senza effettuare riprese e interviste né ai relatori né al pubblico. Non è mio interesse figurare personalmente e con gli eventi che organizzo in un programma televisivo dove le dinamiche della trasmissione stessa non permettono un approfondimento o una divulgazione seria del fenomeno ufo ma bensì portano alla decontestualizzazione stessa delle interviste e delle riprese.



Il comunicato di Francesca BITTARELLO su FACEBOOK

Anche gli spettatori hanno punito la grave mancanza di professionalità del conduttore Enrico LUCCHI: la puntata di "NEMO-nessuno escluso" in onda su RAIDUE il 26 ottobre 2017 ha registrato un'audience di soli 907.000 spettatori ed uno share del 4% appena [dati AUDITEL].

## TUTTA LA STORIA DEL C.U.N. SU UFO INTERNATIONAL MAGAZINE

---

Numero da collezione quello di novembre (NR.56) della rivista UFO INTERNATIONAL MAGAZINE, che a conclusione delle celebrazioni per il 50° anniversario della fondazione del Centro Ufologico Nazionale ha pubblicato un corposo articolo del Consigliere Nazionale Moreno TAMBELLINI dedicato alla storia del più longevo gruppo privato di studi sugli UFO esistente in Italia (e tra i primi nel mondo).

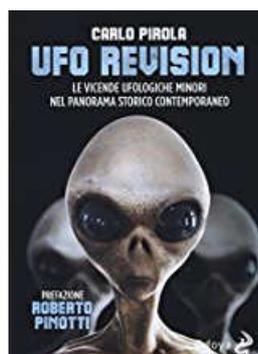


Si tratta di ben 17 pagine che ripercorrono tutti i principali eventi dell'associazione dal 1967 ad oggi. La ricostruzione è molto precisa ed accurata anche se verosimilmente non può comprendere tutti gli eventi verificatisi all'interno del CUN in oltre mezzo secolo di vita... Sul punto sarebbe interessante conoscere anche altri contributi, magari da parte di chi ha fatto parte del CUN in passato e può fornire la propria testimonianza storica. La copertina della rivista è invece dedicata al tema dei contatti mentali tra esseri umani e piloti degli UFO: un argomento molto complesso e delicato che soltanto il Segretario Generale del CUN Roberto PINOTTI poteva sviluppare con adeguate competenze! Un numero da non perdere! Cercatelo nelle migliori edicole od acquistatelo online in formato digitale sul sito [www.ezpress.it](http://www.ezpress.it)

## UFO REVISION...ABILE

---

E' appena uscita in libreria "UFO revision" l'ultima opera di Carlo PIROLA, di professione bancario ed instancabile saggista, noto per aver scritto diversi libri ufologici ripercorrendo *on the road* vecchi casi UFO degli anni '60-'70, andando di persona ad intervistare i testimoni superstiti o i loro parenti. Soltanto in occasione dell'uscita del suo libro, "UFO Republic" nel 2013 Carlo PIROLA aveva cambiato argomento, occupandosi delle morti misteriose di molti testimoni o investigatori UFO.



Quest'anno Carlo PIROLA è tornato per l'ennesima volta a rivisitare "vicende ufologiche minori", dagli avvistamenti di navi spaziali nel Far West ad oggi... il risultato - come sempre - è ottimo, ma viene da chiedersi se abbia un senso continuare ad occuparsi di vicende ufologiche minori quando proprio il "padre" dell'ufologia moderna, il prof. J.A. HYNEK, ha sempre sostenuto che i ricercatori dovrebbero occuparsi soltanto dei migliori rapporti sugli UFO disponibili, tralasciando tutti i casi non rigorosamente documentati? [Ediz. Odoja, 350 pagg. - €20]

-----  
Questa pubblicazione non è in vendita. Viene distribuita gratuitamente nell'ambito di un'opera mondiale di informazione extraterrestriale.

Il bollettino UFORAMA ONLINE è una produzione della RETE-UFO  
web :www.webalice.it/reteufo                   em@il : reteufo@alice.it  
mail : RETE UFO -casella postale nr.760 - 16121 Genova



La RETE-UFO aderisce al CUN-NETWORK. Le idee e le opinioni qui espresse non rispecchiano necessariamente la posizione ufficiale del Centro Ufologico Nazionale.

La RETE-UFO partecipa e sostiene il programma SETI@home  
per la ricerca di intelligenze extraterrestri

<http://setiathome.ssl.berkeley.edu/>

