



UFORAMA ONLINE



BOLLETTINO UFOLOGICO DALL' ITALIA E DAL MONDO - OMAGGIO

Nr.565 del 09 gennaio 2019

EDITORIALE

Il 2018 che si è appena concluso ha visto svolgersi alcuni convegni ufologici che sicuramente saranno ricordati anche in futuro per la loro importanza storica. Alcuni di questi convegni si sono svolti all'estero (segnatamente in Cina e in Russia) e segnano probabilmente l'inizio di una collaborazione globale tra ricercatori UFO di tutti i cinque continenti. L'altro convegno che sicuramente sarà degno di essere ricordato è il 7° Convegno CUN città di Roma, che ha visto la partecipazione, tra gli altri, di Luis ELIZONDO, già responsabile dell' A.A.T.I.P., il programma segreto del Pentagono per lo studio degli U.F.O.. Tutti questi convegni hanno visto, a comun denominatore, la partecipazione del Centro Ufologico Nazionale (CUN) che ad oltre 50 anni dalla sua fondazione è tutt'ora attivo e ben presente sia sulla scena nazionale che su quella internazionale. Sicuramente il Centro Nazionale non esaurisce da solo tutto il frastagliato panorama dei gruppi privati di studio sul fenomeno UFO ma nel bene e nel male rappresenta l'Italia a livello ufologico nei vari consessi internazionali ed insieme al CISU (Centro Italiano Studi Ufologici) costituisce il nucleo storico della ricerca ufologica in Italia. Purtroppo al giorno d'oggi anche la ricerca ufologica si presenta per lo più "liquida", pronta a coagularsi ora attorno ad una sigla roboante ora ad un gruppo informale sui social media, ignara dei precedenti storici e decisa, anche in campo ufologico, ad imporre un "cambiamento" che però non riguarda il superamento di vecchi schemi o paradigmi bensì il rifiuto tout court dell'esperienza e dell'autorevolezza a favore dell'arroganza e della supponenza. Ben vengano quindi convegni come quelli tenutisi in Russia, in Cina e a Roma se servono a ricompattare la buona ufologia.

BUONA LETTURA.

LA PRIMA VOLTA DI LUIS ELIZONDO IN EUROPA

Ufficialmente Luis ELIZONDO, già responsabile dell'AATIP, il programma segreto del Pentagono sugli UFO, non era mai uscito dagli Stati Uniti (il previsto appuntamento al Congresso ufologico in Brasile è infatti saltato all'ultimo momento) ed ha scelto l'Italia per la sua prima conferenza in Europa. L'occasione è stata data dal 7° Convegno internazionale di Ufologia città di Roma, organizzato dal Centro Ufologico Nazionale (CUN) sul tema: *"Dalla Guerra dei mondi di Orson Welles agli UFO del Pentagono"*. Il Convegno, tenutosi sabato 27 ottobre 2018 presso la sala congressi di Villa Maria a Roma, è stato trasmesso in diretta streaming su internet per consentire di seguire i lavori a tutti coloro che non erano riusciti a prenotarsi, data la capienza limitata della sede e le esigenze di rispettare le norme di sicurezza. Una sala gremita di appassionati e di addetti ai lavori (notata, tra gli altri, la presenza del ricercatore tedesco Michael HESEMANN).



Dopo i saluti e le presentazioni di rito, i lavori del Convegno sono stati aperti dal decano degli ufologi italiani, Roberto PINOTTI, che ha ripercorso brevemente tutte le tappe dei più grandi successi del CUN, tra i quali la partecipazione nel 2013 al Citizen Hearing Disclosure (CHD) organizzato a Washington dal PRG di Stephen BASSETT e nel 2018 al Congresso Mondiale in Cina ed al "5 Continents

Forum” di Mosca. Successivamente è stata la volta dello scrittore spagnolo Javier SIERRA, il quale è tra i pochi ricercatori europei ad aver svolto indagini in loco a Roswell e ad aver parlato personalmente con gli ultimi testimoni viventi del più famoso UFO-crash della storia. Successivamente è stata la volta di Edoardo RUSSO in rappresentanza del Centro Italiano Studi Ufologici (CISU). La sua relazione è stata incentrata sulle statistiche della grande ondata ufologica del 1978, di cui quest'anno ricorre il 40° anniversario. Tra una relazione e l'altra l'Ufficio Stampa del CUN ha poi avuto modo di premiare alcuni giornalisti, come Flavio VANETTI, curatore del blog "Mistero BUFO" sul sito online del Corriere della sera. Premiati anche Umberto TELARICO, Moreno TAMBELLINI e Franco MARCUCCI del CUN (presenti) nonché LAMBERTI, Giuseppe STILO del CISU e Francesca BITTARELLO (assenti per precedenti impegni assunti).

Nella sessione pomeridiana vi è stato il clou della manifestazione con la presenza in sala di Tom DELONGE, ex chitarrista della band BLINK 182 e fondatore della associazione TO THE STARS ACADEMY (TTSA) e, soprattutto, di Luis ELIZONDO, già responsabile del programma AATIP del Pentagono ed attualmente della TTSA. La sua relazione è stata divisa in due parti: dapprima è stata illustrata la nascita e gli scopi della associazione TTSA (una formula che unisce scienza, ingegneria e intrattenimento), successivamente è stata illustrata l'attività del programma AATIP. L'ex-militare ha tenuto più volte a precisare di "*credere nei fatti e non nelle opinioni*" e di non poter - al momento - rivelare i dettagli dell'attività svolta per conto del Pentagono, essendo ancora vincolato al rispetto del segreto su quanto ha letto, visto e sentito durante il suo periodo di servizio. Dopo un rapido excursus sulla storia dell'ufologia dal 1947 ad oggi, ELIZONDO ha spiegato che il programma AATIP si occupava di studiare sistemi di propulsione, generatori di forze, materiali, armamenti, interfacce grafiche di sistemi avanzati di quelli che tecnicamente vengono ora chiamati "U.A.P." (Unidentified Aerial Phenomena) per smarcarsi dalla vecchia sigla U.F.O., considerata ormai troppo compromessa con gli extraterrestri. Senza entrare nel merito dei singoli casi ELIZONDO ha comunque elencato 5 caratteristiche comuni a tutti gli UAP:

- accelerazione istantanea
- velocità ipersonica
- bassa visibilità o invisibilità
- multiambientalità
- velocità di ascensione

Le caratteristiche degli UAP sono risultate ben di sopra delle capacità di volo gravitazionale dei nostri velivoli o comunque non esistono velivoli in possesso di tutte queste caratteristiche e su questo i militari dell'AATIP hanno raccolto molte informazioni elettromagnetiche (sia ottiche che all'infrarosso che in radiofrequenza). Queste informazioni sono attualmente ancora coperte dal segreto militare, sebbene il Pentagono abbia ammesso l'esistenza in passato del programma AATIP e rilasciato tre brevi sequenze video, già diffuse dalla TTSA. Esistono anche alcuni reperti materiali che sono stati recuperati e studiati da un'azienda aerospaziale convenzionata con il Pentagono. In attesa che possano essere divulgati i risultati di tali studi, è comunque chiaro che si tratta di un fenomeno globale per la cui soluzione è necessaria una collaborazione internazionale di cui si sta appunto occupando la TTSA.

Luis ELIZONDO ha poi concluso la sua relazione rispondendo ad alcune domande del numeroso pubblico.

L'intero Convegno, tenutosi ad invito, è stato comunque trasmesso dal C.U.N. in diretta streaming sul web.

IL CONVEGNO C.U.N. DI ROMA NEI MASS-MEDIA

IL convegno CUN di Roma con la partecipazione dei membri della TTSA ha richiamato anche l'attenzione dei mezzi di informazione più autorevoli, come la RAI che ha inviato sul posto Piergiorgio PACIFICI, responsabile della Redazione Scienza del TG2 il quale ha realizzato un giro di interviste con i principali relatori del convegno.

Sul tema del Disclosure, il Segretario del CUN Roberto PINOTTI ha raccontato di essere stato invitato recentemente in Cina e Russia e di aver potuto constatare di persona che anche lì c'è un grande interesse a fare divulgazione sulle tematiche UFO.



Roberto PINOTTI (Segretario Generale CUN)

Il Segretario del Centro Italiano Studi Ufologici (C.I.S.U.) Edoardo RUSSO ha ricordato la c.d. "grande ondata" del 1978, durante la quale vi fu un grande numero di segnalazione, di avvistamenti e anche di incontri ravvicinati di cui i giornali ne parlarono come non mai (oltre 2500 articoli stampa, circa 6/7 articoli al giorno).



Edoardo RUSSO (Segretario CISU)

Il Presidente del CUN Vladimiro BIBOLOTTI ha sottolineato come il Centro Ufologico nazionale adotti una metodologia comune a tutti i principali gruppi di studio, sia esteri che italiani e che in base a questi studi il numero annuo delle segnalazioni è drasticamente calato rispetto alle grandi ondate del passato.



Vladimiro BIBOLOTTI (Presidente CUN)

"A livello mondiale " - ha concluso Roberto PINOTTI - "c'è un interesse inusitato per il fenomeno UFO perché c'è forse la segreta speranza di poter mettere le mani su tecnologie avanzate!"

La troupe del TG2 ha poi intervistato Luis ELIZONDO, già responsabile del programma AATIP del Pentagono, ma stranamente non è stato diffuso l'audio...



Luis ELIZONDO intervistato da Piergiorgio PACIFICI

Il reportage del TG2 è visibile qui :

<http://www.tg2.rai.it/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-d24b5d5d-00fd-4602-9659-8d90a3fd11b1-tg2.html>



L'edizione delle 13 del TG2 RAI di domenica 28 ottobre 2018 ha registrato un'audience di 2.579.000 spettatori ed uno share del 14,1% [dati AUDITEL].

JOHN LEAR : IL FILMATO DELLA NIMITZ E' FALSO !!

Non solo consensi : l'attività di disclosure posta in essere dal Pentagono con il rilascio di tre filmati relativi ad altrettanti avvistamenti UFO indagati dai militari americani nell'ambito del programma AATI, non ha convinto tutti...

John LEAR, figlio di William "Bill" LEAR, fondatore della società di costruzioni aeronautiche LEARJET, è stato egli stesso un pilota di aerei e sedicente contractor per la C.I.A.. Verso la fine degli anni '80, in coincidenza con il nascere del "mito" dell'AREA 51, John LEAR divenne famoso in ambito ufologico per tutta una serie di clamorose affermazioni circa l'esistenza di un "patto scellerato" tra gli alieni ed una sorta di "Governo ombra" per uno scambio di tecnologie aliene in cambio del permesso di rapire gli esseri umani per finalità di studio.

Fin dall'uscita del famoso articolo sul New York Times dal titolo "*Glowing auras and black money*" John LEAR ha cominciato a rilasciare interviste nelle quali si dichiara piuttosto scettico circa l'autenticità dei video rilasciati dal Pentagono.

Il 21 dicembre 2017, durante la trasmissione "*CHANNEL 13 - New tonight*" dell'emittente KTNV (una emittente televisiva di Las Vegas del gruppo ABC) il giornalista Christopher KING parlando del programma AATIP del Pentagono ha intervistato John LEAR per avere un parere tecnico (John LEAR è stato un grande pilota di aerei) sulle immagini riprese dalle telecamere di bordo dei jet militari.



Christopher KING , giornalista di action news della KTNV

In particolare, parlando del filmato della U.S.S.Nimitz [video diffuso con il titolo "FLIR 1"], l'ex-pilota ha dichiarato :*" Il mio nome è John LEAR e vi dico che è un falso! Questo video è stato manipolato!"* (LEAR dice testualmente : "Doctored")



John LEAR, ex aviatore



John LEAR e Christopher KING esaminano il video "Gimbal"

Qui è possibile vedere l'intervista della KTNV a John LEAR :
<https://www.youtube.com/watch?v=zN2xbjuzHRA>



Le controverse affermazioni di John LEAR sono state riportate anche sul numero di febbraio 2018 dell'autorevole rivista brasiliana "Revista UFO" diretta da A.J.GEVAERD. Luis Elizondo avrebbe dovuto partecipare ad un convegno in Brasile organizzato proprio da A.J.GEVAERD ma poi la sua partecipazione è saltata all'ultimo minuto.



Nelle varie interviste rilasciate John LEAR non ha messo in dubbio tanto l'autenticità delle immagini quanto piuttosto la traccia audio che - a suo dire- sarebbe stata manipolata. Secondo LEAR infatti i rumori di fondo provenienti dai jet militari della US Navy non sarebbero realistici ed anche i dialoghi tra i piloti e la Sala Operativa della USS Nimitz sarebbero poco credibili...i piloti parlerebbero con un gergo che non è quello proprio dei piloti della US Navy che si scambierebbero tra loro dati inutili come la velocità del vento che può essere desunta agevolmente dagli strumenti di bordo di ciascun aereo.

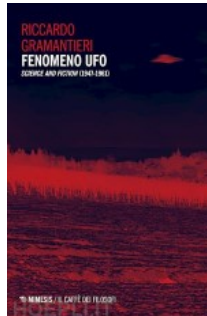
Qui potete leggere (in portoghese) l'intervista di Thiago Luiz TICCHETTI a John LEAR:
<https://ufo.com.br/artigos/piloto-john-lear-afirma-o-video-e-falso.html>



IL FENOMENO UFO SECONDO R.GRAMANTIERI

Un libro non si dovrebbe mai giudicare dalla copertina, ma leggendo sulla cover di questo libro il sottotitolo "*science and fiction 1947-1961*" l'istinto sarebbe quello di posarlo subito. L'autore, Riccardo GRAMANTIERI, laureato in Ingegneria e in Psicologia clinica, è anche un collaboratore della rivista di fantascienza "IF" e questo suo retroterra culturale condiziona l'intera opera.

L'autore è infatti convinto che il fenomeno UFO sia sostanzialmente una psicosi collettiva nata nel 1947 e che il fenomeno sia "morto" (??) con l'inizio dell'Era spaziale nel 1961, in quello che viene definito "*il decennio lungo*" (sic) dell'ufologia.



Vengono citati il mulderiano "*I want to believe*" e gli studi di Gustav JUNG sulle "*Cose che si vedono in cielo*" che costituiscono il background di un non-addetto ai lavori che pretende di aver trovato la spiegazione del fenomeno UFO senza aver mai studiato un solo rapporto di avvistamento UFO.

Insomma, l'ennesimo inutile esercizio letterario di un preteso esperto di UFO, per il quale non vale la pena di spendere ben 22 euro per 230 inutili pagine di uno scritto che si ferma all'inchiostro e che non vale la carta su cui è stampato (Ed.Mimesis).

Questa pubblicazione non è in vendita. Viene distribuita gratuitamente nell'ambito di un'opera mondiale di informazione extraterrestrialista.

Il bollettino UFORAMA ONLINE è una produzione della RETE-UFO
web : www.webalice.it/reteufo email : reteufo@alice.it
mail : RETE UFO casella postale nr.760 - CAP 16121 GENOVA



La RETE-UFO aderisce al CUN-NETWORK. Le idee e le opinioni qui espresse non rispecchiano necessariamente la posizione ufficiale del Centro Ufologico Nazionale.

La RETE-UFO partecipa al programma SETI@home per la ricerca di intelligenze extraterrestri

<http://setiathome.ssl.berkeley.edu/>



#RETEUFO