

PRESENTAZIONE

Come sempre attento alle nuove scoperte che impongono sempre di più una radicale revisione delle nostre convenzionali conoscenze storiche ed archeologiche, il tradizionale "doppio simposio" autunnale di San Marino compie i suoi 15 anni di vita e quest'anno intende, con il 15° Simposio Mondiale sulle Origini Perdute della Civiltà e gli Anacronismi Storico-Archeologici, affrontare a 360 gradi i "Misteri del passato: l'ignoto fra leggenda, storia e archeologia" l'1 novembre approfondendo svariate tematiche, in abbinamento al successivo e complementare 14° Simposio Mondiale su Scienza, Tradizione e Dimensioni del Sacro specificamente dedicato al tema "Mystica Rosa Ascosa: esoterismo e mistero all'ombra della rosa" del 2 novembre, teso a realizzare un positivo excursus storico e tradizionale imperniato sul simbolo della Rosa, dall'esoterismo della Rosa+Croce alla Letteratura, dalla Cabala al Fantastico, dall'Arte alla Religione, dalla Simbologia agli Ex libris e a Internet. Il filo conduttore di questa "due giorni" collega dunque saperi dimenticati e simbologie perdute ad un passato senza tempo e a conoscenze spirituali abbuiate, in nome di un impegno tradizionale di carattere culturale e divulgativo che il Comitato Interdisciplinare per le Ricerche Protostoriche E Tradizionali (CIRPET) con ARCHEOMISTERI MAGAZINE da un lato e l'Ateneo Tradizionale Mediterraneo con la rivista ROSA MYSTICA dall'altro perseguono da tempo.

I partecipanti riceveranno una copia del n. 1 di ROSA MYSTICA.

Per prenotazioni alberghiere:

Centro Prenotazioni

Consorzio San Marino 2000

tel. 0549-995031

fax 0549-990573

e-mail: info@sanmarino2000.sm

www.sanmarino2000.sm

Informazioni: Tel. 335 6954574

Sezione Grafica - Ufficio di Stato per il Turismo



C.I.R.P.E.T.

Comitato Interdisciplinare per le Ricerche Protostoriche E Tradizionali



ATENEO TRADIZIONALE MEDITERRANEO

ROSA MYSTICA

Il biglietto del costo di 10 Euro è valido per entrambi i simposi dell'1 e del 2 novembre e da diritto di ricevere una copia omaggio del n. 1 della rivista ROSA MYSTICA.

I componenti dell'Ateneo Tradizionale Mediterraneo sono esentati dal pagamento del biglietto.

www.centroufologiconazionale.net

Centro Ufologico Nazionale

C.P. 7-251 ROMA NOMETANO - 00162 ROMA

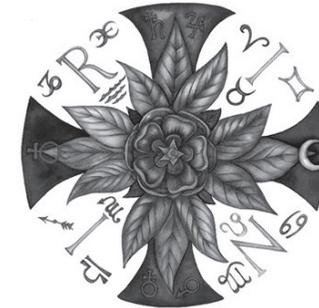
e-mail: centroufologiconazionale@gmail.com



REPUBBLICA
DI SAN MARINO

*Con il patrocinio della
Segreteria di Stato per il Turismo,
Segreteria di Stato per gli Affari Interni
Segreteria di Stato per gli Affari Esteri
Segreteria di Stato per l'Istruzione e la Cultura
Segreteria di Stato per il Territorio e l'Ambiente
in collaborazione con l'Ufficio di Stato per il Turismo
il Comitato Interdisciplinare per le ricerche Protostoriche E
Tradizionali (CIRPET) e
l'Ateneo Tradizionale Mediterraneo*

invita a:



14° SIMPOSIO SU SCIENZA, TRADIZIONE E DIMENSIONI DEL SACRO

sul tema:

Mystica Rosa Ascosa: esoterismo e mistero all'ombra della rosa

*Coordinamento di ROBERTO PINOTTI
con LUIGI PRUNETI*

2 novembre 2014

Ore 9.30-13.00 / 15.30-19.30

**Teatro Titano
Piazza Sant'Agata - San Marino**

INGRESSO: 10 Euro

Informazioni: 335 6954574

I PERCHÉ DEL SIMPOSIO

Dedicare un simposio al fiore comunemente indicato come il più bello in botanica potrebbe sembrare in effetti alquanto singolare. Ma se pensiamo alla particolare valenza simbolica assegnata alla rosa in ambito spirituale, filosofico, poetico-letterario, sentimentale, pittorico e anche politico non possiamo non percepire il suggestivo e pressochè unico valore che essa ha via via potentemente assunto per l'Uomo nella storia, nella cultura, nella religione e nell'arte.

Un simbolo floreale denso di significati esoterici assunto a fil rouge dell'intera esperienza umana: gli si voglia dare con Roma Antica un riferimento ultraterreno con i Dies Rosaria o con il Cristianesimo un significato specificamente mariano ovvero evocativo del calice del Santo Graal oppure quello di una chiave di accesso al trascendente come nel Roman de la Rose di Guillaume de Lorris o nel misticismo della "via della rosa" dei Sufi, i cenacoli rosacruciani ne hanno successivamente fatto la loro bandiera spirituale poi trasmessa alla Massoneria. Ma oltre il fascino della Rosa+Croce a ben diverse bandiere il fiore ha comunque dato origine con la "Guerra delle Due Rose", che in Inghilterra ha violentemente opposto la rosa bianca di York alla rosa rossa dei Lancaster, solo in seguito riunite nello stemma reale dei Tudor.

Proiettato dall'antichità classica con Saffo, Catullo e Apuleio nel XXX Canto del Paradiso dantesco e dal recente capolavoro di Umberto Eco, Il Nome della Rosa, alle pagine attuali di Dan Brown passando per Guido Cavalcanti, Lorenzo il Magnifico, Poliziano e infine D'Annunzio, la rosa, figura epicentrale dei Mandala asiatici, assurge altresì a simbolo di Gerusalemme, la Città della Pace luogo sacro delle tre Religioni del Libro. E dalle stelle del Cielo Ebraismo e Cristianesimo attendono non certo casualmente, dopo il paventato Armageddon finale, la futura discesa sulla Terra della Gerusalemme Celeste dell'Apocalisse di San Giovanni. E a livello di cronaca e di costume più di recente non è stata meno significativa l'esperienza dell'adriatica "Isola delle Rose" assurta a provocatorio simbolo di libertà, contestante la stessa Autorità statale italiana...

Un simbolo sui generis, dunque, quello della rosa, atto a proiettare in positivo Tradizione, Cultura e Spiritualità verso il futuro di un XXI Secolo agli inizi che ne ha un grande bisogno.

ADESIONI E COMUNICAZIONI DI:

Milena Barletta

Ricercatrice e divulgatrice, San Severo (Foggia)

Giovanni Francesco Carpeoro

Ricercatore, saggista e scrittore, Milano

Enrica Gallo

Informatica, ricercatrice e divulgatrice, Udine

Lidia Parentelli

Ricercatrice e divulgatrice, Firenze

Roberto Pinotti

Ricercatore e saggista, Firenze / San Marino

Luigi Pruneti

Ricercatore, saggista e scrittore, Firenze

Annalisa Santini

Ricercatrice e divulgatrice, Siena

Simone Taddei

Informatico, ricercatore e divulgatore, Firenze

PROGRAMMA DEI LAVORI

09.30	Saluto delle Autorità e apertura dei lavori
09.45	Introduzione di Roberto Pinotti e Luigi Pruneti
10.15	Lidia Parentelli (Dall'Isola di Wight all'Isola delle Rose)
10.45	<i>Coffee break</i>
11.15	Giovanni Francesco Carpeoro (La Rosa e i Rosa+Croce)
11.45	Annalisa Santini (La Rosa negli Ex Libris)
12.15	Simone Taddei / Enrica Gallo (La Rosa fra R. Guenon e B. Gates)
15.00	Milena Barletta (La Rosa e la Cabala)
15.45	Roberto Pinotti (La Rosa nel Fantastico)
17.00	<i>Coffee break</i>
17.15	Luigi Pruneti (La Rosa e la simbologia)
	Conclusioni